

**Emerging concepts in urban space design**

Autor: Geoffrey Broadbent.

Editorial: Van Nostrand Reinhold (International).

USA, 1990.

Formato: 28,5 x 20 cm. 380 págs.

Esta publicación, editada en Nueva York con especial esmero, consta de tres partes diferenciadas: en la primera de ellas —Perspectivas históricas— se hace un recorrido por las distintas etapas de la civilización —desde la Grecia Clásica hasta el Barroco—, describiendo el espacio urbano de ciudades como Constantinopla, Siena o París, hasta llegar a la ciudad del siglo XX: Nueva York.

La segunda parte la componen cuatro capítulos que analizan diversos aspectos de las teorías filosóficas y su impronta en la ordenación del espacio, deteniéndose en teorías propias y proyectos realizados por nombres como Le Corbusier, pasando por la descripción —realidades urbanas— de otros nombres como Jane Jacobs, Peter Cowan o Christofer Alexander.

La tercera parte, la más extensa de la publicación —titulada "Teorías en la práctica"— describe tendencias como el neo-racionalismo donde van apareciendo distintas "prácticas" a través de sus autores: Aldo Rossi, Aymonino, Robert Krier o Kevin Lynch; el neo-empirismo representado por los españoles —creadores de El Pueblo Español— Reventós, Folguera, Nogues y Utrillo, donde igualmente se hace referencia a distintas ordenaciones del espacio urbano a lo largo del tiempo y en diversas ciudades y países.

El tratamiento del espacio urbano, dentro de un extenso capítulo, llega a describir realizaciones como las del Taller del Arquitectura de Bofill, diferentes espacios tratados por Bohigas en Barcelona o el Centro Cívico de Tsukuba de Isosaki, en Japón.

Finalmente, en la parte cuarta y última, se recogen varios capítulos como "Textura general urbana y monumentos", que comienza con una referencia a Aldo Rossi: la construcción de una ciudad está compuesta por dos elementos: la textura urbana general de los edificios, trazado de calles y plazas —que cambia con el tiempo— y los monumentos que con su presencia dan a cada ciudad su carácter particular y que hacen que permanezcan siempre en su memoria: Berlín y París son las ciudades que representa esta afirmación.

Merecen referencia expresa la parte gráfica —planos, fotografías y gráficos en blanco y negro— que ilustran pormenorizadamente cada uno de los temas tratados, al igual que la parte documental con referencia a distintos índices —temáticos y por autores— que facilitan enormemente la lectura de esta cuidada y excelente publicación.

**IV Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública, 1988-1989.**

Sección Aula de Urbanismo. Ayuntamiento de Madrid.

Formato: 21 x 21 cm., 150 págs.

Se recogen en esta publicación los trabajos de los Premios de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública que, por cuarta vez consecutiva, concede el Ayuntamiento de Madrid.

Novedad de esta última convocatoria ha sido la ampliación de los premios a los Medios de Difusión y a los Trabajos de Investigación, lo que ha triplicado el número de trabajos presentados, respecto a anteriores convocatorias.

Las obras premiadas representan la conjunción de la labor arquitectónica con la labor urbanística que sin duda ayudarán a construir ese "ente arquitectónico-urbanístico" que —como dice el Alcalde de Madrid en la presentación del libro— "es la ciudad, en su último orden material estricto".

La publicación recoge cada uno de los premios dentro de cada una de las áreas establecidas en las Bases del Concurso.

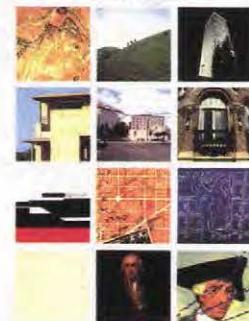
En los "Planes y Proyectos de carácter urbanístico" la Mención Honorífica recayó en el proyecto del *Pasillo Verde Ferroviario* bajo la dirección de José María Ezquiaga. Respecto al área denominada "Actuaciones que supongan un tratamiento específico del espacio público y el entorno" el proyecto premiado fue el *Parque Lineal de Palomeras*, de Manuel Paredes, bajo los promotores de IVIMA y SGV; mientras que la Mención Honorífica fue para la *iluminación de Torre Picasso*.

En el área de "Edificios de nueva planta" se destacó las *Viviendas Sociales en Carabanchel* (A. Ortiz y A. Cruz) y el *Centro de Servicios Sociales en Puerta de Toledo* (J. Navarro Baldeweg) premio y Mención Honorífica respectivamente.

Por lo que se refiere a "Edificios o Conjuntos restaurados o rehabilitados", el premio lo obtuvo la *Rehabilitación de la antigua casa de D. Tomás de Allende*, de la Plaza de Canalejas, llevada a cabo por un amplio equipo dirigido por los arquitectos Fernando Meléndez Andrade, Carlos de Riaño Lozano y Luis Rodríguez-Aval.

Los "Medios de Difusión" y los "Trabajos de Difusión" por primera vez en este certamen como antes aludíamos, fueron para las publicaciones *Arquitectura Española Contemporánea*, de Carlos Flores, editado por Aguilar (M. de Difusión); *Planimetria General de Madrid, 1749-1770* —espléndido libro reseñado en las páginas de URBANISMO/COAM— editado por Tabapress; *La arquitectura de Juan de Villanueva*, de Pedro Moleón, editado por el COAM y Carlos IV, *Madrid y la ilustración*, del Equipo Madrid y editado por Siglo Veintiuno y, finalmente, para los excelentes trabajos: *La construcción del Ensanche de Madrid*, de Javier Frechilla y la *Base de Datos Ciudad Plano Ciudad*, de Sebastián Arboli, del Departamento de Automatización e Informatización del Ayuntamiento de Madrid, denominado proyecto BDC-MAD, prototipo basado en la concepción de la Ciudad como un organismo vivo.

Todos los trabajos reseñados —en el pequeño formato elegido para la publicación de las anteriores convocatorias— aparecen también en esta última, con gran cantidad de planos y fotografías que apoyan la calidad óptima alcanzada en todos ellos.

**IV PREMIOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA**

Ayuntamiento de Madrid

1988-89

**Área Metropolitana de Sevilla. Directrices para la coordinación Urbanística. Avance**

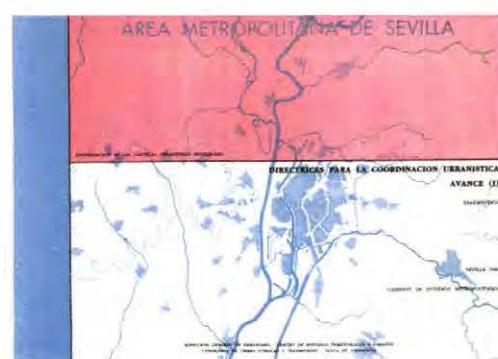
Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.

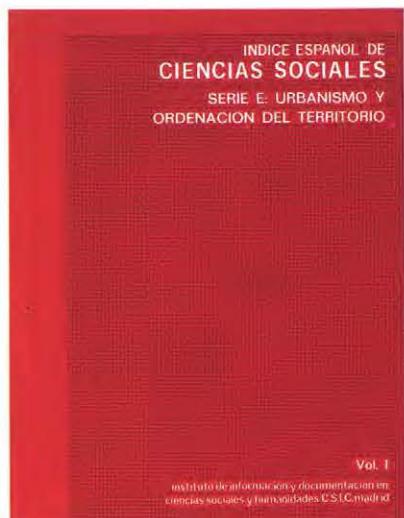
Dirección General de Urbanismo. Centro de Estudios Territoriales y Urbanos.

Formato: Volumen I, 208 págs. Volumen II, 116 págs.

Elaborada por el Gabinete de Estudios Urbanos dependiente la Consejería antes señalada, nos llega esta publicación, que sintetiza el proyecto realizado durante varios años en los que se han elaborado estudios sectoriales, trabajos cartográficos y proyectos de ordenación al mismo tiempo, mientras que la Comisión Provincial de Urbanismo realizaba su seguimiento, en las actuaciones y planes urbanísticos, a través de una ponencia técnica con asuntos referidos al Área Metropolitana.

El Avance que ahora se publica es consecuencia de este proceso y sintetiza los trabajos elaborados hasta noviembre de 1990, recogidos en dos volúmenes y que contienen los siguientes documentos: Diagnóstico, Objetivos y Memoria del modelo de Actuación.





### Índice Español de Ciencias Sociales

Serie E: Urbanismo y Ordenación del Territorio.

Editorial: ISOC. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Formato: 24 x 18 cm. 706 págs.

El ISOC como Organismo responsable de la elaboración del repertorio bibliográfico que presentamos consolida el trabajo de recogida y análisis documental de las publicaciones periódicas editadas en España en las áreas de Arquitectura, Urbanismo y Ordenación del Territorio, que había iniciado con la publicación conjunta con el CEUMT del Índice de revistas aparecidas entre 1976 y 1985, recopilando ahora las aparecidas en el período 1986-1988.

En las treinta y dos revistas que se recogen se han analizado todos los artículos que las componen salvo en el caso de las especializadas en Arquitectura, que se han analizado los artículos teóricos, y las especializadas en Obras Públicas donde se han considerado los artículos de interés para los profesionales del Urbanismo y de la Ordenación del Territorio.

Tanto el contenido de este índice como el del anterior forman parte de una base de datos accesible desde cualquier centro interesado, a través del CSIC.

El 11 de febrero se ha presentado en España el CDROM, "La Ciudad y La Ingeniería Urbana". Este CDROM es fruto de la colaboración hispano-francesa en materia de información automatizada urbana y territorial. El proyecto ha sido llevado a cabo entre el Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC) del CSIC por parte española, y el Centre de Documentation sur l'Urbanisme (CDU) del Service Technique de l'Urbanisme (STU) por parte francesa.

La edición de este CDROM se inscribe dentro de un marco de colaboración más amplio entre las mencionadas instituciones definido en un convenio, firmado en 1985, cuyos objetivos principales son, por una parte la difusión mutua de los avances que se produzcan sobre el tema en ambos países, y por otra el desarrollo de proyectos comunes. Desde entonces y al amparo del mencionado convenio se ha auspiciado varias acciones conjuntas, siendo la última de ellas esta primera edición de "La Ciudad y la Ingeniería Urbana".

Esta primera edición conjunta del CDROM contiene 146.000 referencias bibliográficas sobre temas relacionados con el Urbanismo y la Ordenación del Territorio: Ingeniería, Arquitectura, Vivienda, Transportes, Planeamiento, Equipamientos Colectivos, etc..., provenientes de tres bases de datos especializadas en dichas materias: URBISOC, URBAMET y GENIE URBAIN. Por el momento las tres bases de datos han de ser consultadas individualmente, pero los trabajos continúan para que en un futuro puedan ser accesibles conjuntamente, utilizando indistintamente el castellano o el francés como idiomas de acceso.

Para poder alcanzar este objetivo hay que desarrollar dos líneas de trabajo ya iniciadas: por una parte, la elaboración de un lenguaje puente castellano-francés que establezca las relaciones semánticas entre los términos utilizados en las bases de datos en cuestión, permitiendo la interrelación lingüística de los sistemas de información. Por otra parte, han de desarrollarse los programas que permitan a nivel informático dicha interrelación.

De aquí a junio de 1992 están previstas varias ediciones de este CDROM, cada una de las cuales irá incorporando las mejoras que se vayan produciendo con el avance de los trabajos técnicos.

La comercialización de esta primera edición del CDROM y de las siguientes está encomendada al Servicio de Distribución de Información del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), situado en la calle Pinar, 19. 28006 Madrid. Teléfono: 261 36 71 y 261 96 31.

